

2017 因應十二年國教之素養導向音樂與視覺藝術課程與教學學術研討會日程表

地點：臺北市立大學博愛校區音樂館音樂廳

2017 年 12 月 16 日（星期六）

8:40-9:00	報到
9:00-9:10	開幕式 長官致詞：葉鍵得教授（臺北市立大學人文藝術學院院長） 主持人：林小玉教授（臺北市立大學藝術與人文領域教學研究中心主任）
09:10-10:00	第一場 視覺藝術教育專題演講：〈美感素養導向教學之理論與實務〉 主講人：陳瓊花教授（國立臺灣師範大學美術學系） 主持人：葉鍵得教授（臺北市立大學人文藝術學院院長）
10:00-10:50	第二場 音樂教育專題演講：”Lifelong Music Education from A Philosophical Perspective” 主講人：馮志強教授（Dr. C. Victor Fung, The University of South Florida, USA） 主持人：歐遠帆教授（臺北市立大學學術副校長）
10:50-11:10	休息、茶敘
11:10-12:00	第三場 教學實務發表 主講人：翁世盟〈探索·發現·再定義—從能力到素養的互動聯結〉 李睿璋〈吹響民主與人權的號角——音樂劇《悲慘世界》美感跨領域教學〉 主持人：蕭惠君教授（臺北市立大學視覺藝術學系主任）
12:00-12:30	午餐
12:30-13:10	海報發表 發表人：范俊銘〈多元教育之美感素養：以李常受之性格論為課程探討〉 張基航 “The Design of Comprehensive Musicianship Strategy-based Integrated Curriculum for Fostering Elementary School Students' Musicianship” 許育慈〈藝術領域之混合式合作學習課程發展之初探：以小學中年級藝術領域之傑克與魔豆課程為例〉 游季庭〈音樂展演面面觀〉 廖悌奴〈翻轉教學運用於音樂課堂實務之分享—以電影《歌喉讚》杯子歌教學為例〉 廖婉茜〈國小藝術統整主題教學教案設計—米勒對大自然的愛〉
13:10-14:00	第四場 工作坊：〈素養導向於音樂教學的實踐～從身體經驗形成內在素養〉 主講人：張巧燕老師（臺北市立景興國民中學） 主持人：郭曉玲教授（臺北市立大學音樂學系主任）
14:00-14:50	第五場 教學實務發表／研究論文發表 發表人：張超倫〈素養導向音樂教學的思維與實踐〉 韓佳陵〈藝術統合教學提升國小潛能開發班國語文學習之研究〉 主持人：陳美然教授（臺北市立大學音樂學系）
14:50-15:10	休息、茶敘

15:10-16:00	第六場 工作坊：〈藝術領域核心素養導向跨領域教案建構與解析〉 主講人：黃瑞菘教授（國立臺南大學動畫媒體設計研究所所長） 主持人：林子龍教授（臺北市立大學視覺藝術學系）
16:00-17:00	第七場 綜合座談 與談人：林子龍教授（臺北市立大學視覺藝術學系） 陳書芸教授（臺北市立大學舞蹈學系主任） 陳曉霽教授（國立臺灣師範大學音樂學系） 黃瑞菘教授（國立臺南大學動畫媒體設計研究所所長） 謝苑玫教授（國立臺南大學音樂學系） 主持人：林小玉教授（臺北市立大學藝術與人文領域教學研究中心主任）
17:00	閉幕式、賦歸